

# Palazzi signorili nella Rezia italiana

Testi

Gianluigi Garbellini e Diego Giovanoli

Fotografie

Livio Piatta

Contributi

Urbano Beti, Luca Bonetti, Augusta Corbellini, Angela Dell'Oca,  
Gianluigi Garbellini, Evangelina Laini, Silvia Perlini, Stefano Zazzi.

Traduzioni

The Executive English Center/Seamus Taggart

Luisa Anna Bertolotti



Palazzo  
Rodolfo von Salis  
(XVII-XVIII secolo)

Testo di Diego Giovanoli

Proprietà: Famiglia von Salis  
Owner: Von Salis families  
Eigentum: Familien von Salis  
Luogo/place/Ort: Soglio (CH)

76



Entro venerdì 15 febbraio 2019  
prenota il volume 1 e/o il volume 2 (prezzo promozionale  
CHF 65 a volume)  
scrivendo a [info@puntobregaglia.ch](mailto:info@puntobregaglia.ch)

Dopo il termine di prenotazione i volumi potranno essere  
ritirati presso il il Centro puntoBregaglia a Vicosoprano.

## Volume 1:

### Indice

5	Presentazione
8	Introduzione
14	Il contesto storico
16	Gli stemmi
20	Le famiglie
28	L'architettura
72	Palazzo Raviscioni, Isola di Madesimo - sec. XVIII
80	Palazzo Salis, Chiavenna - sec. XVIII
88	Palazzo Pestalozzi Luna, Chiavenna - sec. XVI
96	Palazzo Vertemate Franchi, Piuro - sec. XVI
106	Palazzo Salis, Soglio - sec. XVII
114	Palazzo Salis, Bondo - sec. XVIII
124	Palazzo Cortini Salis, Bondo - sec. XVIII
132	Palazzo Redolfi Castelmur, Stampa - sec. XVIII
140	Palazzo Santi, Borgonuovo - sec. XVIII
148	Palazzo Castelli Sannazzaro, Mantello - sec. XVI
156	Palazzo Parravicini De Lunghi, Traona - sec. XVII
164	Palazzo Malacrida, Morbegno - sec. XVIII
174	Palazzo Parravicini Caccia Dominioni, Morbegno - sec. XVIII
184	Palazzo Paravicini Negri, Selvapiana - sec. XVII
194	Palazzo Parravicini, Castione Andevenno - sec. XVI
204	Palazzo Sertoli, Giacconi e Paribelli, Sondrio - sec. XVI-XVII
214	Palazzo Sassi De' Lavizzari, Sondrio - sec. XVI
222	Palazzo Paribelli, Albosaggia - sec. XVI
230	Palazzo Azzola Guicciardi, Ponte in Valtellina - sec. XVI
238	Palazzo Giacomoni olim Piazzini, Ponte in Valtellina - sec. XV
246	Palazzo Besta, Teglio - sec. XVI
256	Palazzo, Merizzi, Tirano - sec. XVI-XVIII
264	Palazzo, Misani, Brusio - sec. XVIII
272	Palazzo Casa Besta, Brusio - sec. XVIII
280	Palazzo De' Bassus Mengotti, Poschiavo - sec. XVII
288	Palazzo Conzetti, Poschiavo - sec. XVIII
292	Palazzo Mini Cortesi, Poschiavo - sec. XVIII
332	
304	Palazzo Lavizzari, Mazzo di Valtellina - sec. XVI
312	Palazzo Visconti Venosta, Grosio - sec. XVI-XIX
320	Palazzo De Simoni, Bormio - sec. XVII
328	Fonti e bibliografia
330	Contributi
332	Indice
334	Ringraziamenti

## Volume 2:

### Indice

4	Introduzione
10	Le famiglie
16	Tra giardini e piazze
50	Cartina
52	Palazzo Foico, Piuro - Sec. XVII
60	Palazzo Casa Gadina, Salis, Prevosti, Casaccia - sec. XVI-XIX
68	Palazzo Albergo Corona, Vicosoprano - sec. XVI
76	Palazzo Salis di Mezzo, Soglio - sec. XVII-XVIII
86	Palazzo Peregalli Cattaneo Delebio - sec. XVII
96	Palazzo Vertemate Dell'Oro, Traona sec. XV-XVI
104	Palazzo Folcher, Morbegno - sec. XV-XVIII
112	Palazzo Melzi, Morbegno - sec. XVII
124	Palazzo Valenti, Talamona - sec. XVI
132	Palazzo Parravicini Carbonera, Sondrio - sec. XVI
140	Palazzo Sertoli Guicciardi, Sondrio - sec. XVII-XIX
148	Palazzo Castello Masegra, Sondrio - sec. XII-XV
158	Palazzo Villa Quadrio, Sondrio - sec. XX
166	Palazzo Guicciardi, Tresivio - sec. XVII-XVIII
174	Palazzo Guicciardi Garlaschelli, Ponte Valtellina - sec. XVI
182	Palazzo Quadrio De Maria Pontaschelli, Chiuro - sec. XVI
192	Palazzo Cattani Morelli, Teglio - sec. XVII-XVIII
200	Palazzo Gatti, Teglio - sec. XVI
208	Palazzo Parravicini, Villa di Tirano - sec. XV
216	Palazzo Homodei Marinoni, Tirano - sec. XVI
226	Palazzo Mazza già Venosta, Tirano - sec. XVI-XVII
236	Palazzo Torelli già Misani, Tirano - sec. XVII-XVIII
244	Palazzo Albrici, Poschiavo - sec. XVIII
252	Palazzo Devon Poschiavo - sec. XIX
262	Palazzo Matossi Lendi, Poschiavo - sec. XVII
270	Palazzo Semadeni, Poschiavo - sec. XIX
278	Palazzo Homodei, Sernio - sec. XVI-XVIII
286	Palazzo De Simoni, Bormio - sec. XVI
294	Palazzo Nesini, Bormio - sec. XVI
312	
304	Palazzo Besta, Bianzone - sec. XVI
310	Fonti e bibliografia
312	Indice
314	Ringraziamenti
317	Contributi
319	Informazioni



Entro venerdì 15 febbraio 2019  
prenota il volume 1 e/o il volume 2 (prezzo promozionale  
CHF 65 a volume)  
scrivendo a [info@puntobregaglia.ch](mailto:info@puntobregaglia.ch)

Dopo il termine di prenotazione i volumi potranno essere  
ritirati presso il il Centro puntoBregaglia a Vicosoprano.

La rispettabile dimora datata 1540 fu edificata da Corn Menusio de Castelmir al centro di Vicosoprano a fianco del vecchio pretorio sostituito nel 1583.

La nobile dimora con corte terrena a uso fondaeco e cantine a volta dietro si eleva su tre livelli abitativi con sale di camerone patrizio sui due piani superiori, nobilitati in facciata da tre ordini regolari di finestre in cornice di pietra locale.

La disposizione in pianta corrisponde al modulo residenziale dell'élite radicata in valle. La ripida scala terrena immette sul primo livello nel corridoio con volta a crociera.

La sala di rappresentanza foderata di cembro è servita da una porta a schiena d'asino ed esibisce un soffitto fittamente ritmato da 20 travetti sagomati.

Degna di nota è pure la sovrastante camera dipinta con alcova comunicante del primo 700.

Il palazzo è una delle migliori e più antiche dimore patrizie in valle, con portale in cornice litica ad arco di pressinita verde locale, ai tempi non sormontato dal poggolo di fattura tardo ottocentesca, con lo stemma Castelmir accampato sopra, una nota famiglia indigena di discendenza feudale.



The respectable mansion dating to 1540 was built by Corn Menusio de Castelmir in the centre of Vicosoprano next to the old praetorium substituted in 1583.

The noble residence is situated behind a ground floor court used as a warehouse and vaulted cellars, extends over three levels with rooms of patrician character on the two upper floors. The façade is enriched by three regular orders of windows framed in local stone.

The layout of the building corresponds to the typical residential plan employed by the elite situated in the valley.

The steep staircase leads to the first level and a corridor with a cross vault. The typical stiva panelled in Stets pine is served by a "donkey back door" and exhibits a ceiling that is densely punctuated by 20 curved joists. Also worthy of note is the overzeal decorated room with communicating alcove from the early 1700s. The mansion is one of the superior and oldest patrician dwellings in the valley, with an arched stone entranceway of local green prassinita. Subsequently in the late nineteenth-century balcony with the Castelmir crest ennobled above, a well-known indigenous family of feudal descent.

Das beachtliche 1540 datierte Wohnhaus wurde von Corn Menusio de Castelmir neben dem alten Rathaus, das 1583 ersetzt wurde, im Zentrum von Vicosoprano errichtet. Der Adelitz, dessen Hof im Erdgeschoss als Warenlager benutzt wurde und dessen Kellerräume gewölbt sind, erhebt sich auf drei Wohnetagen; aristokratisch gestaltete Räume befinden sich in den zwei

Lo stemma Castelmir collocato sul balcone al primo piano.



La facciata con poggolo ottocentesco. A sinistra: l'ingresso con il portale in cornice ad arco di prassinita verde locale.